

1991 - Concorso per il "progetto impossibile", Parma, "Under 35. Collaborazione alla progettazione", pubblicato in "Il Progetto impossibile", Pratiche Editrice, Milano 1991.

1993 - Concorso per il progetto di massima del Piano Particolareggiato per l'assetto ambientale e architettonico di Bagno Vignoni, S. Quirico D'Orcia (SI), pubblicato in "Metamorfosi - quaderni di architettura", n. 20, 1993.

2005 - Progetto di un impianto enotecnico con Centro didattico Universitario dell'Azienda agricola "Case Basse", pubblicato in "And", n. 4, Aprile 2005, Alinea Editrice.

2005 - Progetto di un impianto enotecnico con Centro didattico Universitario dell'Azienda agricola "Case Basse", pubblicato in "Il Chianti e le terre del vino", n. 41, Dicembre 2005-Gennaio 2006, Anno VI, Alsaba Edizioni.

2006 - Concorso di progettazione "Città di Pietra" per la decima mostra internazionale di Architettura per la Biennale di Venezia: Bari, Punta Perotti. Capogruppo Prof. Arch. Giancarlo Cataldi. Progetto esposto in mostra e pubblicato sul catalogo "Città di Pietra", Marsilio editore, Verona 2006.

2006 - Concorso di progettazione "Città di Pietra" per la decima mostra internazionale di Architettura per la Biennale di Venezia: Crotona, il fronte a mare. Capogruppo Prof. Arch. Giancarlo Cataldi. Progetto esposto in mostra e pubblicato sul catalogo "Città di Pietra", Marsilio editore, Verona 2006.

2006 - Concorso di progettazione "Città di Pietra" per la decima mostra internazionale di Architettura per la Biennale di Venezia: Siracusa, Latomie dei Cappuccini. Capogruppo Prof. Arch. Giancarlo Cataldi. Progetto esposto in mostra e pubblicato sul catalogo "Città di Pietra", Marsilio editore, Verona 2006.

2006 - Concorso di progettazione "Città di Pietra" per la decima mostra internazionale di Architettura per la Biennale di Venezia: Pantelleria, il porto turistico. Capogruppo Prof. Arch. Giancarlo Cataldi. Progetto pubblicato sul catalogo "Città di Pietra", Marsilio editore, Verona 2006.

2006 - S. Lambardi, "Firenze S. Andrea a Rovezzano. Punto di vista. Paesaggio, Armonia", in G. Cavallina, "Nuove città antichi segni, Tre esperienze didattiche", Firenze University Press, 2006.

2007 - Concorso di progettazione "Città di Pietra" per la decima mostra internazionale di Architettura per la Biennale di Venezia: Bari, Punta Perotti. Capogruppo Prof. Arch. Giancarlo Cataldi, pubblicato in Quaderni di Aiòn "La mostra «Città di Pietra»", Aiòn edizioni, 2007.

2007 - Concorso di progettazione "Città di Pietra" per la decima mostra internazionale di Architettura per la Biennale di Venezia: Crotona, il fronte a mare. Capogruppo Prof. Arch. Giancarlo Cataldi, pubblicato in Quaderni di Aiòn "La mostra «Città di Pietra»", Aiòn edizioni, 2007.

2007 - Concorso di progettazione "Città di Pietra" per la decima mostra internazionale di Architettura per la Biennale di Venezia: Siracusa, Latomie dei Cappuccini. Capogruppo Prof. Arch. Giancarlo Cataldi, pubblicato in Quaderni di Aiòn "La mostra «Città di Pietra»", Aiòn edizioni, 2007.

2007 - Concorso di progettazione della nuova Biblioteca Umanistica di Firenze in Piazza Brunelleschi, capogruppo Arch. Gianni Cavallina, pubblicato in "Firenze Architettura", n. 2/2007, Centro di Editoria Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

2007 - Progetto di un centro di accoglienza per pellegrini nell'area di Sant'Antimo, per il Grande Giubileo 2000, pubblicato in "Opere. Rivista toscana di architettura", n. 17/18, Giugno Settembre 2007, Anno V, Edizioni della Meridiana.

2007 - Progetto di un centro di accoglienza per pellegrini nell'area di Sant'Antimo, per il Grande Giubileo 2000, pubblicato in Fabbrizzi F., "Topografie. Linguaggi di architettura ambientale", Alinea Editrice, 2008.

2010 - Progetto della sezione Archeologica del museo civico e diocesano di Montalcino (Siena) ex seminario di Sant'Agostino. Progetto di ristrutturazione e allestimento museografico. Con l'Arch. Fabio Capanni, pubblicato in "Domus", n.936, Maggio 2010.

2010 - S. Lambardi "Note sull'architettura nell'epoca della perdita dei fondamenti" in G. Cavallina, S. Lambardi, A.Ruocco "Architettura tra ragioni ed intenzioni", Aiòn edizioni, 2010.

2011 - Progetto di un centro di accoglienza per pellegrini nell'area di Sant'Antimo, per il Grande Giubileo 2000, pubblicato in "L'architettura in Toscana dal 1945 ad oggi - Una guida alla selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico" a cura di Andrea Aleardi e Corrado Marretti, Alinea editrice, Firenze 2011.

2011 - Progetto della sezione Archeologica del museo civico e diocesano di Montalcino (Siena) ex seminario di Sant'Agostino. Progetto di ristrutturazione e allestimento museografico. Con l'Arch. Fabio Capanni, pubblicato in "Case study of remodeling - vol 1", DAMDI Publishing Co.